

**1.** Во время борьбы с крестоносцами на славянские земли ворвались:

- 1) половцы    2) монголо-татары    3) турки-османы    4) варяги

**2.** Определите три характерные черты развития белорусской культуры в первой половине XVI в.

Ответ запишите цифрами (порядок записи цифр не имеет значения). Например: 124.

- 1) Появление в искусстве нового художественного стиля — классицизма;
- 2) сочетание в архитектуре стилей готики и ренессанса;
- 3) создание публичных библиотек;
- 4) заимствование западного образа жизни магнатами и шляхтой;
- 5) появление ренессансных стихотворных произведений.

**3.** Определите три характерные черты развития белорусской культуры в первой половине XVI в.

Ответ запишите

цифрами (порядок записи цифр не имеет значения). Например: 124.

- 1) Создание крепостных театров;
- 2) появление гравюры;
- 3) широкое распространение в архитектуре стиля барокко;
- 4) строительство культовых зданий в сочетании стилей готики и ренессанса;
- 5) появление книгопечатания.

**4.** Книгу «Апостол» в Вильне (1525) издал:

- 1) Ф. Скорина    2) М. Литвин    3) М. Гусовский    4) С. Будный

**5.** В конце XV — XVI в. в ВКЛ появляется новый жанр изобразительного искусства:

- 1) книжная миниатюра    2) портрет    3) витраж    4) фреска

**6.** В XVI в. в культуре ВКЛ появляется новый вид изобразительного искусства:

- 1) гравюра    2) миниатюра    3) иконопись    4) витраж

**7.** Аль-Китабы (священные книги) белорусских татар написаны с использованием арабского алфавита на языке:

- 1) церковнославянском    2) турецком    3) белорусском    4) русском

**8.** Укажите крупнейшего владельца земли в ВКЛ:

- 1) княжество в лице великого князя    2) купеческие гильдии    3) крестьянские общины  
4) православные братства

**9.** С территории Беларуси в XVII—XVIII вв. купцами вывозились:

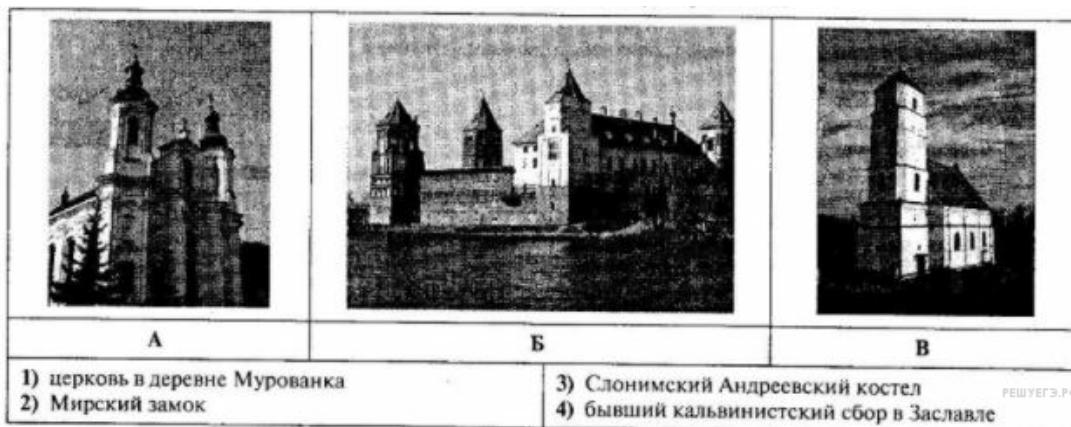
- 1) соль, вино    2) галантерейные изделия    3) зерно, сало    4) металлические изделия

**10.** Установите соответствие между изображениями архитектурных памятников на землях ВКЛ в XIV—XVI вв. (современный вид) и их названиями.



*Ответ запишите в виде сочетания букв и цифр, сохраняя алфавитную последовательность букв верхнего ряда. Помните, что некоторые данные нижнего ряда могут не использоваться. Например: А2Б1В3.*

**11.** Установите соответствие между изображениями архитектурных памятников белорусских земель XV—XVIII вв. (современный вид) и их названиями.



*Ответ запишите в виде сочетания букв и цифр, сохраняя алфавитную последовательность букв верхнего ряда. Помните, что некоторые данные нижнего ряда могут не использоваться. Например: А2Б1В3.*

**12.** Для белорусской культуры второй половины XVII — XVIII в. было характерно:

- 1) расширение сети учебных заведений    2) открытие публичных библиотек  
3) широкое распространение атеизма    4) упадок книгопечатания

**13.** Государственный и военный деятель, возглавивший реформационное движение в ВКЛ, сторонник кальвинизма, при котором Берестье (Брест) и Несвиж стали центрами протестантизма в Беларуси, — это:

- 1) В. Тяпинский;    2) С. Будный;    3) Симеон Погоцкий;    4) Н. Радзивилл Чёрный;  
5) И. Хрептович.

**14.** Первым высшим учебным заведением ВКЛ, открытым в 1579 г., являлась(-ся):

- 1) Несвижская семинария    2) Виленская иезуитская академия  
3) Горы-Горецкий земледельческий институт    4) Слуцкая гимназия

**15.** С распространением идей Просвещения в архитектуру и искусство белорусских земель начал проникать стиль:

- 1) барокко;    2) готика;    3) романский;    4) ренессанс;    5) классицизм.